

"... até 30 de novembro de 2024.

Campo Grande, 20 de março de 2024.

Eduardo Mendes Pinto
Diretor-Presidente
Fundação de Cultura de MS

REPUBLICA-SE POR INCORREÇÃO MATÉRIA PUBLICADA NO DOE DO DIA 19 DE MARÇO DE 2024, PAGINAS 40 à 42 referente EDITAL Nº 003/2024/GAB/FCMS Processo: 85.002.410-2024.

EDITAL Nº 003/2024/GAB/FCMS
CHAMAMENTO PÚBLICO PARA ESCUTA PÚBLICA CULTURAL

O Diretor Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul no uso das atribuições legais e visando atender as exigências do Artigo 3º Parágrafo único da Lei 14399/22 e artigo 3º Parágrafo 3º e 4º do Decreto 11.740/23- **Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura-PNAB**, torna público o Edital nº 003/2024 relativo à execução das escutas públicas para a elaboração do Plano de Aplicação dos Recursos.

I - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA - PNAB

A PNAB instituída pela Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022 tem como objetivo fomentar a cultura nacional ao apoiar estados, distrito federal e municípios, durante 5 anos, com início em 2023.

A PNAB define como um dos seus princípios básicos para a aplicação dos recursos, a consulta à sociedade civil, competindo aos estados, distrito federal e aos municípios promover a consulta à comunidade cultural e aos demais atores da sociedade civil sobre a execução dos recursos repassados pelo ente federal, por meio de conselhos de cultura, de fóruns direcionados às diferentes linguagens artísticas, de audiências públicas ou de reuniões técnicas com potenciais interessados em participar de chamamento público, de sessões públicas presenciais e de consultas públicas, adotadas medidas de transparência e impessoalidade, cujos resultados deverão ser observados na elaboração dos instrumentos de seleção e na construção do Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) aprovado no Plano de Ação da PNAB para o exercício de 2023.

Em cumprimento as determinações da PNAB para a construção do Plano Anual de Aplicação dos Recursos, a Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul realizará a Escuta Pública Cultural nos formato presencial com Audiências Públicas com a finalidade de subsidiar a Secretaria da Cultura, acerca das demandas dos setores artístico e cultural, com vistas à aplicação futura de recursos públicos advindos da Lei nº 14.399, de 08 de Julho de 2022, visando a participação dos fazedores de arte e cultura, com o consequente desenvolvimento geral da cultura do Mato Grosso do Sul.

II – METODOLOGIA DAS ESCUTAS:

Com o intuito de abranger os 79 (setenta e nove) municípios do Estado de Mato Grosso do Sul, as escutas públicas serão realizadas por região, sendo 01(um) município sede para acolher suas receptivas regiões. Conforme segue:

Região Sudoeste: Bonito, Guia Lopes da Laguna, Nioaque, Bodoquena, Porto Murtinho, Bela Vista, Caracol, Jardim.

Região Grande Dourados: Dourados, Maracajú, Rio Brilhante, Itaporã, Caarapó, Vicentina, Deodápolis, Douradina, Glória de Dourados, Fátima do Sul, Jateí.

Região Cone Sul: Naviraí, Juti, Itaquiraí, Iguatemi, Eldorado, Japorã, Mundo Novo.

Região Leste: Nova Andradina, Angélica, Ivinhema, Batayporã, Novo Horizonte do Sul, Taquarussu, Bataguassú e Anaurilândia.

Região Campo Grande: Campo Grande, Bandeirantes, Corguinho, Rochedo, Jaraguari, Ribas do Rio Pardo, Terenos, Sidrolândia, Nova Alvorada do Sul, Dois Irmãos do Buriti.

Região Norte: Camapuã, São Gabriel do Oeste, Figueirão, Costa Rica, Alcinópolis, Coxim, Rio Verde, Pedro Gomes, Sonora, Rio Negro.

Região do Bolsão: Três lagoas, Chapadão do Sul, Cassilândia, Inocência, Agua Clara, Paranaíba, Aparecida do Taboado, Santa Rita do Pardo, Brasilândia, Selvíria e Paraíso das Águas.

Região Pantanal: Corumbá, Ladário, Aquidauana, Miranda, Anastácio.

Região Sul Fronteira: Amambai, Aral Moreira, Ponta Porã, Laguna Carapã, Coronel Sapucaia, Tacuru, Paranhos, Sete Quedas, Antônio João.

A Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul- FCMS realizará coleta de informações junto aos gestores, fazedores de arte e cultura para a execução dos recursos no âmbito Estadual.

Segue gráfico indicando local, dia, e hora, que serão realizadas **10 (dez)** escutas públicas, nas respectivas regiões, conforme programação abaixo:

Região	Município	Data	horário	local
--------	-----------	------	---------	-------